МОДУЛь самостійної роботи

Тема: **Становлення нової української літератури.**

**Літературний процес перших десятиліть ХІХ століття**

**План**

* 1. Історико-літературні передумови творення нової української літератури, особливість цього етапу літературного процесу, періодизація.
	2. Своєрідність розвитку літературних напрямів, синкретизм художньо-стильових течій в українській літературі перших десятиліть ХІХ століття.
	3. Суть просвітительського реалізму як творчого напряму.
	4. Утвердження в літературі народної розмовної мови; зв'язок із фольклорною естетикою і народним світосприйняттям.

**Завдання:** зробити порівняльну характеристику літературних напрямів перших десятиліть ХІХ століття.

**Література:**

1. Гнатюк М. Українська поема першої половини ХІХ століття : проблеми розвитку жанру. Київ : Вища школа, 1975. 168 с.
2. Гончар О. Просвітительський реалізм в українській літературі : жанри та стилі. Київ : Наукова думка, 1989. 176 с.
3. Дорошкевич О. Реалізм і народність української літератури ХІХ століття. Київ : Наукова думка, 1986. 311 с.
4. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років ХІХ ст. Київ : Наукова думка, 1990. 142 с.
5. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
6. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
8. Комаринець Т. Ідейно-естетичні основи українського романтизму. Львів : Вища школа, 1983. 223 с.
9. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
10. Микитенко Ю. Антична спадщина і становлення нової української літератури. Київ : Наукова думка, 1991. 156 с.
11. Розвиток жанрів в українській літературі ХІХ – початку ХХ ст. : збірник наукових праць / ред. М.Т. Яценко. Київ : Наукова думка, 1986. 295 с.
12. Український водевіль / передм. П.П. Перепелиця. Київ : Мистецтво, 1965. 169 с.
13. Яценко М. Питання реалізму і позитивний герой в українській літературно-естетичній думці першої половини ХІХ ст. / відп. ред. Є.С. Шабловський. Київ : Наукова думка, 1979. 334 с.

Тема: **«Енеїда» І.П. Котляревського**

**як бурлескно-травестійна поема**

**План**

* + 1. Енеїда» І. Котляревського в контексті європейських літератур.
		2. «Енеїда» як бурлескно-травестійна поема.
		3. Специфіка потрактування «Енеїди» І. Котляревського як явища українського бароко.
		4. Риси просвітительського реалізму в поемі.
		5. Особливості творення національного характеру.
		6. Соціальна тенденційність, народність, оптимізм твору, художні засоби поеми.
		7. Природа сміху в «Енеїді». Фольклоризм поеми.

**Завдання:** 1) виписати приклади художніх засобів в поемі «Енеїда»; 2) зробити порівняльний аналіз поем І. Котляревського та Вергілія; 3) вивчити уривок з поеми «Енеїда».

**Література:**

1. Волинський П. Іван Котляревський : життя і творчість. Київ : Дніпро, 1969. 268 с.
2. **Горбань А. Історичні алюзії та іронічний підтекст в «Енеїді» І. Котляревського: колоніальний аспект // *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах.* 2011. № 4. С. 56-72.**
3. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
4. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
5. Котляревський І. Енеїда / іл. І. Будза, передм. Є.К. Нахлік, ред. О.З. Лебедєва-Гулей. Київ : Книга, 2008. 384 с.
6. Котляревський І. Енеїда / передм. О.В. Ковалевський. Харків : Прапор, 2004. 270 с.
7. Котляревський І. Твори / вступ. сл. Є.П. Кирилюк, ред. М.В. Сидоренко, худ. А.Д. Базилевич. Київ : Держлітвидав УРСР, 1963. 349 c.
8. Левін Б. Веселий мудрець / післямова К.П. Волинський. Київ : Дніпро, 1990. 797 с.
9. **Мартинова М. Пʼєса Івана Котляревського «Наталка Полтавка»** – **своєрідне дзеркало моральних чеснот найвищого рівня // *Українська мова і література в школах України.* 2015. № 9. С. 41-44.**
10. **Мороз Л. Модерність драматургії Котляревського: сприйняття та оновлення традицій // *Слово і час.* 2015. № 10. С. 58-67.**
11. **Нахлік Є. Соціальний вимір пекла в «Енеїді» І. Котляревського: джерела та образна семантика // *Слово і час.* 2011. № 9. С. 51-58.**
12. Нахлік Є. Творчість Івана Котляревського : замовчув. Інтерпретації, дискус. пробл., спроба нового прочитання : до 225-річчя від дня народж. письм. / ред. О.М. Нахлік. Львів : Олір, 1994. 67 с.
13. Панасенко Т. Іван Котляревський. Харків  : Сиция, 2012. 89 с.
14. Сверстюк Є. На святі надій : вибране / упоряд. В. Андрієвська, Р. Лиша. Київ : Наша віра, 1999. 784 с.
15. Сулима М. Українська драматургія ХVІІ-ХVІІІ ст. / ред. Г.М. Сивоконь. Київ : Фоліант, 2005. 368 с.
16. Творчість Івана Котляревського в контексті сучасної філології : збірник наукових праць / редкол. А.А. Бурячок. Київ : Наукова думка, 1990. 208 с.
17. **Чопик Р. «І де сміявсь Іван Петрович ...»: «Енеїда» Івана Котляревського // *Дивослово.* 2010. № 7. С. 47-52.**
18. **Шаладонова Ж. Творчість І. Котляревського у світлі сучасних літературознавчих концепцій // *Слово і час.* 2011. № 1. С. 11-113.**

Тема: **Побутово-етнографіна драматургія**

**План**

1. Становлення і розвиток етнографічно-побутової драми, жанрові особливості різновиду
2. Сюжетно-композиційні особливості, характер конфлікту, система образів п’єс «Сватання на Гончарівці» Г.Квітки-Основ’яненка, «Чорноморський побит» Я.Кухаренка, «Любка, або Сватання в с.Рихмах» П.Котлярова, «Купала на Івана» С.Писаревського, «Чари» К.Тополі.
3. Давня українська драматургія і етнографічно-побутова п’єса.

**Завдання:** підготувати презентацію про одну з драм (на вибір студента).

**Література:**

1. Гнатюк М. Українська поема першої половини ХІХ століття : проблеми розвитку жанру. Київ : Вища школа, 1975. 168 с.
2. Гончар О. Просвітительський реалізм в українській літературі : жанри та стилі. Київ : Наукова думка, 1989. 176 с.
3. Дорошкевич О. Реалізм і народність української літератури ХІХ століття. Київ : Наукова думка, 1986. 311 с.
4. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років ХІХ ст. Київ : Наукова думка, 1990. 142 с.
5. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
6. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
8. Комаринець Т. Ідейно-естетичні основи українського романтизму. Львів : Вища школа, 1983. 223 с.
9. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
10. Микитенко Ю. Антична спадщина і становлення нової української літератури. Київ : Наукова думка, 1991. 156 с.
11. Розвиток жанрів в українській літературі ХІХ – початку ХХ ст. : збірник наукових праць / ред. М.Т. Яценко. Київ : Наукова думка, 1986. 295 с.
12. Український водевіль / передм. П.П. Перепелиця. Київ : Мистецтво, 1965. 169 с.

Тема: **Творчість Василя Гоголя-Яновського**

**План**

* + - 1. Особливості драматургії В. Гоголя-Яновського.
			2. Природа сміху в п’єсі «Простак».
			3. Образна система п’єси «Простак».
			4. Розвінчування людських вад у «Сатиричній комедії».
			5. Проблематика драми «Собака-вівця».
			6. Творчість В. Гоголя-Яновського в оцінці І. Франка.

**Завдання:** підготувати доповідь про роль Василя Гоголя-Яновського у творчості Миколи Гоголя.

**Література:**

1. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
2. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
3. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
4. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
5. Михед П. Василь Гоголь-Яновський у культурному контексті. *Слово і час.* 2011. № 9. С. 32-50.
6. Ніколенко О. Батько Гоголя. Зарубіжна література в школах України. 2015. № 3. С. 37-43.
7. Розвиток жанрів в українській літературі ХІХ – початку ХХ ст. : збірник наукових праць / ред. М.Т. Яценко. Київ : Наукова думка, 1986. 295 с.
8. Український водевіль / передм. П.П. Перепелиця. Київ : Мистецтво, 1965. 169 с.

Тема: **Творчість П.П. Білецького-Носенка**

**План**

1. Життєвий шлях і просвітительська діяльність П.П. Білецького-Носенка.
2. П. Білецький-Носенко – першовідкривач жанру української літературної казки.
3. Жанрове багатство поезії П.П. Білецького-Носенка.
4. **Роман «Зиновий Богдан Хмельницький».**
5. Жанрово-композиційна своєрідність твору «Горпинида, чи вхопленая Прозерпина». Сюжетна основа поеми, художня традиція у репрезентації системи образів.
6. Баладна творчість («Ївга», «Нетяг», «Отцегубці»).
7. Байкарська спадщина. Фольклорна основа байок письменника та використання мандрівних байкарських сюжетів.
8. Традиційні сюжети («Вовк да Ягня», «Ворона да Лисиця», «Кіт да Кухар», «Лисиця да Цапля», «Дворовий Пес да Голодний Вовк» та ін.) і новизна тематики («Індик», «Громада мишей», «Зелена корова» та ін.).

**Завдання:** 1)підготувати реферат про розвиток жанру казки в українській літературі; 2) порівняти байкарську творчість П. Білецького-Носенка та П. Гулака-Артемовського.

**Література:**

1. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
2. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
3. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
4. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
5. Українська педагогіка в персоналіях : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.: у 2 кн. Кн. 1: X-XIX століття . / О.В. Сухомлинська, Н.Б. Антонець, Л.Д. Березівська, О.В. Сухомлинська. Київ : Либідь, 2005. 622 с.
6. **Історія української літератури**: (перша половина XIX століття): підруч. для студ. вищ. навч. закл. / С.І. Дігтяр, Г.К. Сидоренко, І.П. Скрипник, А.М. Халимончук; ред. І.П. Скрипник. Київ : Вища шк., 1980. 327 c.
7. **Гуляк А., Кейда Ф.** **Роман Павла Білецького-Носенка «Зиновий Богдан Хмельницький» та українське національно-культурне відродження початку XIX ст.** *Київська старовина*. 2007. № 2(берез.-квіт.). С. 146-158.
8. **Лукаш О.Прилуки містичні. Історія одного роду**. Чумацький шлях. 2009. № 5/6. С. 10-11.

Тема: **Роль творчості П. Гулака-Артемовського**

**в новій українській літературі**

**План**

* + - * 1. П.П. Гулак-Артемовський – продовжувач літературних традицій І.П. Котляревського.
				2. П. Гулак-Артемовський-новатор у жанрі романтичної балади.
				3. Зв’язок балади «Твардовський» із усною народною творчістю.
				4. Балада «Рибалка» і традиції західноєвропейської літератури.
				5. Зв’язок літературно-естетичних настанов П. Гулака-Артемовського-байкаря із засадами античної та світової байки (Езоп, Лафонтен, Флоріан, Лессінг, Красицький).
				6. Засвоєння рис народності й сатиричності Криловської байки.
				7. Новаторство байкаря. Різновиди жанру байки в доробку письменника («Пан та собака»), «Солопій та Хівря», «Тюхтій та Чванько», «Цікавий та Мовчун» та ін.).

**Завдання:** 1)порівняти байкарську творчість П. Гулака-Артемовського та Езопа; 2) підготувати презентацію про баладну творчість митця.

**Література:**

1. Гулак-Артемовський П. Поезії / укл. Б.А. Деркач, худож. оформ. Г.С. Зубковський. Київ : Дніпро, 1989. 261 c.
2. Гулак-Артемовський П. Твори / укл. І.Я. Айзеншток, іл. Г.М. Романова. Київ : Дніпро, 1964. 271 с.
3. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
4. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
5. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
6. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
7. Лімборський І. Класицизм в українській літературі // Дивослово. 2011. № 1. С. 43-51.
8. Поліщук В. Неокласик про класика : до 225-річчя Петра Гулака-Артемовського // Літеартурна Україна. 2015. № 6 (5 лют.). С. 5.

Тема: **Традиції і новаторство в байкарській творчості Є. Гребінки.**

**План**

Байкарська традиція в Україні та байки Є. Гребінки.

Традиції і новаторство в байкарській творчості Є. Гребінки. Самобутній сюжет і нова фабула байок.

Жанрові особливості байки митця (алегоричні, побутові, епіграматичні твори).

**Завдання:** 1)підготувати реферат про жанрові різновиди творчості Є. Гребінки; 2) вивчити напам’ять байку письменника (на вибір).

**Література:**

1. Баранов В. **Вічний, як сам народ : до 200-річчя від дня народження Євгена Гребінки // *Київ.* 2012. № 2. С. 168-169.**
2. **Грицай Л. Останній пізній романтик – Степан Руданський і «автор пречудових українських байок» – Є.**Гребінка // ***Українська мова і література в школах України.* 2018. № 7/8. С. 49-50.**
3. Задорожна Л. Євген Гребінка : літературна постать / худож. оформ. Н.Я. Кочережка. Київ : Твім інтер, 2000. 160 с.
4. Задорожна Л. **Феномен творчості** Євген**а Гребінки // *Дивослово.* 2012. № 2. С. 48-51.**
5. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
6. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
7. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
8. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
9. **Мовчун А. Автору пречудових байок і романсів – 200 років // *Початкова школа.* 2012. № 4. С. 54-56.**
10. Припутень О. Євген Павлович Гребінка і Гребінківщина : літературно-краєзнавчі нариси. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2011. 384 с.

Тема: **Мотиви лірики М. Костомарова**

**План**

1. Художнє осмислення минулого в ліриці М. Костомарова («Ластівка», «Могила», «Згадка», «Співець Митуса», «Максим Перебийніс»).
2. Поетичний антропоморфізм як своєрідний вияв морально-етичного закону народу в баладах «Брат з сестрою», «Явір. Тополя. Береза», «Ластівка».
3. Громадянські мотиви лірики («Надобраніч», «Слов’янам», «Пан Шульпіка»).
4. Особливості стильової манери М. Костомарова.

**Завдання:** 1) підготувати реферат про міфопоетичні мотиви в ліриці М. Костомарова.

**Література:**

1. Богданова І. До витоків формування української художньої мови: поетична спадщина М. Костомарова // *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2010. № 6. С. 7-8.
2. Зленко Г. Кілька рисок до портрета Миколи Костомарова // Науковий світ. 2010. № 9. С. 12-13.
3. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
4. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
5. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
6. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
7. Пінчук Ю. Микола Іванович Костомаров: 1817-1885 рр. Київ : Наукова думка, 1992. 231 с.
8. Смолій В. Микола Костомаров: віхи життя і творчості: енциклопед. довід./ В.А. Смолій; Ю.А. Пінчук, О.В. Ясь; ред. В.А. Смолій. Київ : Вища школа, 2005. 543 с.

Тема: **Альманах «Русалка Дністровая»**

**План**

Історія видання альманаху «Русалка Дністровая».

Ідейно-тематичний зміст альманаху «Русалка Дністровая», його суспільно-культурне значення.

Структура збірки.

 Проблематика памʼятки.

«Русалка Дністровая» в системі культурних цінностей: поширення кники у світі як фактор міжнаціональних зв’язків.

**Завдання:** 1)підготувати презентацію про структуру альманаху.

**Література:**

1. «Русалка Дністровая»: продовження славетної естафети. *Літературна Україна*. 2013. № 50. С. 2.
2. Богун І. У Дністра – літературні береги! *Літературна Україна*. 2012. № 36 (20 верес.). С. 1-3.
3. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
4. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
5. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
6. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.

Тема: **Твори М. Гоголя про Україну**

**План**

М. Гоголь і українська літературна традиція.

«Тарас Бульба»: відображення побуту і звичаїв запорожців, головні герої, картини природи.

Роль українського фольклору у творчості письменника («Вечори на хуторі біля Диканьки»).

**Завдання:** 1)зробити порівняльну характеристику обох братів з повісті «Тарас Бульба»; 2) виписати фольклорні зразки з книги «Вечори на хуторі біля Диканьки»; 3) написати есе про спільні та відмінні риси між книгою та фільмом.

**Література:**

1. Барабаш Ю. Вибрані студії. Сковорода. Гоголь. Шевченко / передм. В. Панченко, авт. ред. Ю.Я. Барабаш. Київ : Києво-Могилянська академія, 2007. 744 с.
2. Висоцький А. «Тарас Бульба» М.В. Гоголя : вивч. повісті в школі : навч.-метод. посіб. / ред. Л.Б. Пасько. Херсон : Айлант, 2009. 128 с.
3. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
4. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
5. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
6. Кондратюк А. Геній поза Батьківщиною : есеї, оповідання, думки / ред. Б. Боровець. Рівне : Волин. обереги, 2012. 334 с.
7. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
8. Крутікова Н. Гоголь та українська література: 30-80 рр. ХІХ ст. Київ : Держлітвидав УРСР, 1957. 551 с.
9. Мельниченко В. Українська душа Москви : Михайло Максимович, Михайло Щепкін, Осип Бодянський, Микола Гоголь. Москва : ОЛМА Медіа Групп, 2010. 667 с.
10. Розвиток жанрів в українській літературі ХІХ – початку ХХ ст. : збірник наукових праць / ред. М.Т. Яценко. Київ : Наукова думка, 1986. 295 с.
11. Сечин В. Скільки було Гоголів / ред. М.І. Кащенко, пер. І.Є. Максимів, пер. В.В. Сєчин. Мелітополь : Люкс, 2003. 163 с.
12. Сорочинський ярмарок на Невському проспекті : українська рецепція Гоголя / упоряд. В.П. Агеєва, худож. Р. Лужецький. Київ : Факт, 2003. 352 с.
13. Стромецький О. Гоголь = The how of GoGol: дослідж. стилю, філософії, методів та розвитку персонажів: монографія / передм. Г. Вознюк, худож. оформ. В.І. Лахненко, ред. Л.Л. Кирієнко. Львів: Свiт, 1994. 208 с.

Тема: **Багатогранність творчої діяльності**

**Тараса Шевченка**

**План**

1. Багатогранність творчої діяльності Тараса Шевченка.
2. Місце Т. Шевченка в історії української літератури та в розвитку суспільно-політичної, філософської та естетичної думки.
3. Періодизація творчості Т. Шевченка.

**Завдання:** 1)підготувати доповідь про жанрові різновидитворів Т. Шевченка (з прикладами); 2) підготувати презентацію про різні періоди творчості митця.

**Література:**

1. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
2. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
3. Історія української літератури : у 12 т. Т. 4 : Тарас Шевчекно / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 782 с.
4. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
5. Зайцев П. Життя Тараса Шевченка : монографія / післямова О.В. Мишанич. Київ : Обереги, 2004. 480 с.
6. Дзюба І. Тарас Шевченко. Київ : Альтернативи, 2005. 704 с.
7. Смілянська В. Шевченкознавчі розмисли: зб. наук. праць. Київ : Національна академія наук України, 2005. 491 с.
8. Франко І. Шевченкознавчі студії : очерки, ессе/упорядкув. М. Гнатюк. Львів : Світ, 2005. 472 с.
9. Касіян В. Пророк: ілюстр. літопис життя і геніальної творчості Т. Шевченка / іл. В.І. Касіян, літ.-мистец. есе Я.П. Гоян, упорядкув. ілюстр. О.Б. Гоян, худож. оформ. М.С. Пшінка. Київ : Веселка, 2006. 430 с.
10. Івакін Ю. Поезія Шевченка періоду заслання / ред. В.Є. Шубравський. Київ : Наукова думка, 1984. 238 с.
11. Забужко О. Шевченків міф України: спроба філос. Аналізу / ред. Л. Фінкельштейн. Київ : Факт, 2006. 148 с.
12. Барабаш Ю. Вибрані студії. Сковорода. Гоголь. Шевченко / передм. В. Панченко, авт. ред. Ю.Я. Барабаш. Київ : Києво-Могил. акад., 2007. 744 с.
13. Немченко І. Шевченкова офіра : ст. та дослідж. / ред. М.О. Василенко. Київ : Просвіта, 2008. 180 с.
14. Цвілюк С. Історична мудрість Великого Кобзаря : історизм і соц.-політ. вимір епічних творів Тараса Шевченка / ред. М.Д. Мальченко, худож. І.А. Божко. Одеса : Маяк, 2008. 312 с.
15. Єфремов С. Шевченкознавчі студії / ред. В. Денисенко, передм. Е. Соловей. Київ : Україна, 2008. 368 с.

Чуб Д. Живий Шевченко : біогр. та літературознав. оповіді : для серед. та ст. шк. віку / іл. Ю. Кудя. Київ : Веселка, 1994. 141 с.

Тема: **Жанр балади у творчості Т. Шевченка**

**План**

1. Жанр балади в ранній творчості Т. Шевченка.
2. Поетика балад Т. Шевченка («Причинна», «Тополя», «Утоплена»).
3. Балади поета у фольклорному та світовому літературному контексті.

**Завдання:** 1)підготувати тестові завдання про баладну творчість Т. Шевченка.

**Література:**

1. Барабаш Ю. Вибрані студії. Сковорода. Гоголь. Шевченко / передм. В. Панченко, авт. ред. Ю.Я. Барабаш. Київ : Києво-Могил. акад., 2007. 744 с.
2. Глеб О. Інтерпретація змісту балад Т. Шевченка «Причинна» і «Тополя». *Українська література в загальноосвітній школі*. 2011. № 2. С. 33-36.
3. Дзюба І. Тарас Шевченко. Київ : Альтернативи, 2005. 704 с.
4. Єфремов С. Шевченкознавчі студії / ред. В. Денисенко, передм. Е. Соловей. Київ : Україна, 2008. 368 с.
5. Забужко О. Шевченків міф України: спроба філос. Аналізу / ред. Л. Фінкельштейн. Київ : Факт, 2006. 148 с.
6. Зайцев П. Життя Тараса Шевченка : монографія / післямова О.В. Мишанич. Київ : Обереги, 2004. 480 с.
7. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
8. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
9. Історія української літератури : у 12 т. Т. 4 : Тарас Шевчекно / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 782 с.
10. Касіян В. Пророк: ілюстр. літопис життя і геніальної творчості Т. Шевченка / іл. В.І. Касіян, літ.-мистец. есе Я.П. Гоян, упорядкув. ілюстр. О.Б. Гоян, худож. оформ. М.С. Пшінка. Київ : Веселка, 2006. 430 с.
11. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
12. Медведєва О. Романтична балада в російській, українській та польській літературах. *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2012. № 3. С. 23-28.
13. Немченко І. Шевченкова офіра : ст. та дослідж. / ред. М.О. Василенко. Київ : Просвіта, 2008. 180 с.
14. Панчук О. Як протистояти злу: жанр балади у творчості Тараса Шевченка. «Причинна» як зразок баладної поезії. *Дивослово*. 2009. № 3. С. 39-42.
15. Смілянська В. Шевченкознавчі розмисли: зб. наук. праць. Київ : Національна академія наук України, 2005. 491 с.
16. Франко І. Шевченкознавчі студії : очерки, ессе/упорядкув. М. Гнатюк. Львів : Світ, 2005. 472 с.
17. Цвілюк С. Історична мудрість Великого Кобзаря : історизм і соц.-політ. вимір епічних творів Тараса Шевченка / ред. М.Д. Мальченко, худож. І.А. Божко. Одеса : Маяк, 2008. 312 с.
18. Чуб Д. Живий Шевченко : біогр. та літературознав. оповіді : для серед. та ст. шк. віку / іл. Ю. Кудя. Київ : Веселка, 1994. 141 с.

Тема: **Цикл віршів «В казематі» Т. Шевченка**

**План**

Цикл віршів «В казематі»: присвята, історія створення, мотиви та образи.

Використання фольклорних мотивів.

Поезія «Думи мої, думи мої…» – заспів до творчості періоду заслання.

Автобіографічна лірика Т. Шевченка періоду заслання («Якби ви знали, паничі», «І виріс я на чужині», «І золотої, й дорогої…», «Мені тринадцятий минало», «Ми в купочці колись росли», «На Великдень, на соломі»).

Висока художня досконалість творів («Садок вишневий коло хати», «Мені однаково» та ін.).

 **Завдання:** 1)підготувати презентацію про автобіографічну лірику Т. Шевченка; 2) вивчити напам’ять вірші «Думи мої, думи мої…», «Якби ви знали, паничі», «Мені тринадцятий минало».

**Література:**

* 1. Барабаш Ю. Вибрані студії. Сковорода. Гоголь. Шевченко / передм. В. Панченко, авт. ред. Ю.Я. Барабаш. Київ : Києво-Могил. акад., 2007. 744 с.
	2. Дзюба І. Тарас Шевченко. Київ : Альтернативи, 2005. 704 с.
	3. Єфремов С. Шевченкознавчі студії / ред. В. Денисенко, передм. Е. Соловей. Київ : Україна, 2008. 368 с.
	4. Забужко О. Шевченків міф України: спроба філос. Аналізу / ред. Л. Фінкельштейн. Київ : Факт, 2006. 148 с.
	5. Зайцев П. Життя Тараса Шевченка : монографія / післямова О.В. Мишанич. Київ : Обереги, 2004. 480 с.
	6. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
	7. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
	8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 4 : Тарас Шевчекно / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 782 с.
	9. Касіян В. Пророк: ілюстр. літопис життя і геніальної творчості Т. Шевченка / іл. В.І. Касіян, літ.-мистец. есе Я.П. Гоян, упорядкув. ілюстр. О.Б. Гоян, худож. оформ. М.С. Пшінка. Київ : Веселка, 2006. 430 с.
	10. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
	11. Франко І. Шевченкознавчі студії : очерки, ессе/упорядкув. М. Гнатюк. Львів : Світ, 2005. 472 с.
	12. Цвілюк С. Історична мудрість Великого Кобзаря : історизм і соц.-політ. вимір епічних творів Тараса Шевченка / ред. М.Д. Мальченко, худож. І.А. Божко. Одеса : Маяк, 2008. 312 с.

Тема: **Історичні поеми Т. Шевченка періоду заслання**

**План**

1. Історизм творів Т. Шевченка.
2. Фольклорна основа поеми «Чернець».
3. Мотиви та образи поеми «Варнак».
4. Проблема свободи в поемі «Москалева криниця».

 **Завдання:** 1)підготувати реферат про історичну пам’ять у творчості Т. Шевченка; 2) порівняти образ козаків в історичних поемах митця.

**Література:**

* 1. Барабаш Ю. Вибрані студії. Сковорода. Гоголь. Шевченко / передм. В. Панченко, авт. ред. Ю.Я. Барабаш. Київ : Києво-Могил. акад., 2007. 744 с.
	2. Дзюба І. Тарас Шевченко. Київ : Альтернативи, 2005. 704 с.
	3. Єфремов С. Шевченкознавчі студії / ред. В. Денисенко, передм. Е. Соловей. Київ : Україна, 2008. 368 с.
	4. Забужко О. Шевченків міф України: спроба філос. Аналізу / ред. Л. Фінкельштейн. Київ : Факт, 2006. 148 с.
	5. Зайцев П. Життя Тараса Шевченка : монографія / післямова О.В. Мишанич. Київ : Обереги, 2004. 480 с.
	6. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
	7. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
	8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 4 : Тарас Шевчекно / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 782 с.
	9. Касіян В. Пророк: ілюстр. літопис життя і геніальної творчості Т. Шевченка / іл. В.І. Касіян, літ.-мистец. есе Я.П. Гоян, упорядкув. ілюстр. О.Б. Гоян, худож. оформ. М.С. Пшінка. Київ : Веселка, 2006. 430 с.
	10. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
	11. Франко І. Шевченкознавчі студії : очерки, ессе/упорядкув. М. Гнатюк. Львів : Світ, 2005. 472 с.
	12. Цвілюк С. Історична мудрість Великого Кобзаря : історизм і соц.-політ. вимір епічних творів Тараса Шевченка / ред. М.Д. Мальченко, худож. І.А. Божко. Одеса : Маяк, 2008. 312 с.

Тема: **Інтимна лірика Т. Шевченка**

**План**

1. Любов як ментальна та поетична основа поезії Т. Шевченка.
2. Твори, присвячені подрузі дитинства («Ми вкупочці колись росли», «Не молилася за мене», «Мені тринадцятий минало»).
3. Мотиви безнадійного кохання («Г.З.», «Якби зострілися ми знову»).
4. Філософсько-етичні мотиви інтимної лірики Т. Шевченка.
5. Етноміфопоетична традиція в інтимній ліриці митця.

 **Завдання:** 1)підготувати реферат про етноміфопоетичну традицію в інтимній ліриці митця.

**Література:**

* 1. Барабаш Ю. Вибрані студії. Сковорода. Гоголь. Шевченко / передм. В. Панченко, авт. ред. Ю.Я. Барабаш. Київ : Києво-Могил. акад., 2007. 744 с.
	2. Дзюба І. Тарас Шевченко. Київ : Альтернативи, 2005. 704 с.
	3. Єфремов С. Шевченкознавчі студії / ред. В. Денисенко, передм. Е. Соловей. Київ : Україна, 2008. 368 с.
	4. Забужко О. Шевченків міф України: спроба філос. Аналізу / ред. Л. Фінкельштейн. Київ : Факт, 2006. 148 с.
	5. Зайцев П. Життя Тараса Шевченка : монографія / післямова О.В. Мишанич. Київ : Обереги, 2004. 480 с.
	6. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
	7. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
	8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 4 : Тарас Шевчекно / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 782 с.
	9. Касіян В. Пророк: ілюстр. літопис життя і геніальної творчості Т. Шевченка / іл. В.І. Касіян, літ.-мистец. есе Я.П. Гоян, упорядкув. ілюстр. О.Б. Гоян, худож. оформ. М.С. Пшінка. Київ : Веселка, 2006. 430 с.
	10. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
	11. Франко І. Шевченкознавчі студії : очерки, ессе/упорядкув. М. Гнатюк. Львів : Світ, 2005. 472 с.
	12. Цвілюк С. Історична мудрість Великого Кобзаря : історизм і соц.-політ. вимір епічних творів Тараса Шевченка / ред. М.Д. Мальченко, худож. І.А. Божко. Одеса : Маяк, 2008. 312 с.
	13. Чамата Н. Лірика Тараса Шевченка. Аналізи й інтерпретації. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2014. 294 с.